



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*

*Gallerie degli Uffici*

***Relazione programmatica anno 2021***

## ***PROGETTO CULTURALE***

### *Definizione del progetto culturale*

*Le previsioni di bilancio per l'anno 2021 sono fortemente influenzate dalle chiusure della primavera 2020 e da quanto si è successivamente verificato a causa della pandemia mondiale.*

*Quanto era stato incluso nel progetto culturale 2020 è stato realizzato fatta eccezione per le aperture straordinarie serali e due mostre stimate per un costo di Euro 75.000,00 (quella dedicata ai gruppi dei Niobidi) e di Euro 690.350,00 (quella dedicata agli scavi presso Hierapolis).*

*Non essendo stato versato l'aggio spettante al concessionario per i mesi della chiusura dei musei parametrato sugli introiti del 2019, questa amministrazione ha dilazionato fino a fine 2021 il rientro delle spese effettuate sulla base delle previsioni inserite nella convenzione 242/2019, del 5 agosto 2019 stipulata con il Concessionario Ati Giunti per la realizzazione del progetto culturale 2020.*

*Non è possibile prevedere con esattezza, almeno fino a marzo 2021 (data di entrata in vigore delle tariffe dell'alta stagione sulle quali si basa la somma da investire ciascun anno per le manifestazioni culturali), quale possa essere la situazione complessiva.*

*In linea con le le misure sanitarie nazionali, le direttive del Superiore Ministero, mentre andavano ad incentivare il lavoro agile, le videoriunioni e il massimo*





# Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo

Gallerie degli Uffizi

*sfruttamento dei sistemi tecnologici, invitavano anche a studiare forme di conoscenza dei musei e di coinvolgimento del pubblico passanti per i canali social.*

*Si prevede pertanto di continuare queste attività.*

*In particolare : le conferenze del mercoledì pomeriggio, il cui programma è già stato elaborato ed è già cominciato si svolgeranno in diretta facebook;*

*verranno implementati i contenuti del sito di Istituto con schede, ipervisioni, video illustrativi delle collezioni o di parti di esse.*

*Le esposizioni in corso : dal 6 ottobre 2020 al 24 gennaio 2021, Sala 38 degli Uffizi, “Esperimento su di un uccello inserito in una pompa pneumatica” celebre dipinto di Joseph Wright of Derby; dal 27 ottobre 2020 al 31 gennaio 2021, Sala delle Nicchie, Galleria Palatina, Palazzo Pitti “Leone X ritorna a Firenze” e dal 3 novembre 2020 al 14 febbraio 2021, Sala Detti e Sala del Camino, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe (Uffizi) “Imperatrici, matrone, liberte” sono state realizzate nei mesi di settembre e ottobre 2020 e saranno inserite nella programmazione 2021 . Sono stati avviati contatti per altre iniziative espositive che si dovrebbero svolgere nella stagione estiva ma la loro progettazione dovrà necessariamente tenere conto dell’evolversi della situazione sanitaria.*

*In particolare, si sta lavorando alla mostra dedicata alla produzione grafica di Giuseppe Penone, scultore di fama internazionale che è stato già presente con sue opere nel Giardino di Boboli. Per una rassegna all’Andito degli Angiolini si sta studiando anche la produzione di Franco Ionda mentre per il Museo della Moda e del Costume una retrospettiva sulla sartoria di Germana Marucelli, stilista fiorentina fra le prime che si mossero per contendere all’haute couture francese il primato assoluto.*

*Sono in corso anche alcuni progetti editoriali. Il quarto volume della serie dedicata*



# Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo

*Gallerie degli Uffizi*

*alla collezione degli arazzi che comporta, oltre al lavoro curatoriale, anche una complessa campagna fotografica e di manutenzione dei panni; il catalogo della collezione degli autoritratti degli Uffizi, che conta ormai 1600 pezzi; una pubblicazione dedicata agli allestimenti della Tribuna buontalentina degli Uffizi. Si cercherà di dare impulso alla digitalizzazione, al riversamento nel sistema SIGEC delle schede di catalogo, al censimento dei mobili e arredi attraverso l'inventario Mobili Palazzo Pitti. Le attività didattiche per le varie fasce di utenti, ove non potessero essere garantite per cause legate all'emergenza sanitaria, verranno svolte attraverso l'uso dei canali social ufficiali del Museo.*

Firenze, 21 DIC. 2020

Il Direttore

Dott. Eike D. Schmidt



