



**Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**  
**GALLERIE DEGLI UFFIZI**

**Determina di affidamento dell'incarico n. 16 del 29 gennaio 2018**

**OGGETTO: Affidamento diretto di cui all'art. 36 comma 2 lett.a) del D.Lgs. 50/2016 per la manutenzione del dipinto: Hyacinthe Rigaud (attr.), *Ritratto di Vittoria della Rovere*, olio su tela, cm 75x62, inv. n. 1890 n. 2871, Depositi della Galleria delle Statue e delle Pitture e nomina del R.U.P. e D. L. dott.ssa Maria Matilde Simari.**

IL DIRETTORE

**CODICE CUP F13G18000000001**

**CODICE C.I.G. Z6521E795D**

- **Premesso** che si rende necessario provvedere al lavoro sopracitato;
- **Ravvisata** la necessità di attivare la procedure necessarie per garantire l'espletamento di tale lavoro che si rende urgente in seguito alla promessa al prestito alla mostra: *Con dolce forza. Donne nell'universo musicale del Cinque e Seicento*, Bagno a Ripoli, Oratorio di Santa Caterina delle Ruote, 7 marzo-13 maggio 2018
- **Constatato** che il **lavoro** in oggetto rientra nei limiti dell'affidamento di modico valore art. 36, comma 2, lett.a) del D. Lgs. 50/2016 e che la ditta selezionata non ha ricevuto incarichi nel corso dell'anno 2017;
- **Considerato** che con il lavoro di cui trattasi questa Amministrazione intende soddisfare la necessità della manutenzione dell'opera in premessa, per garantirne la conservazione e la valorizzazione;
- **Considerato** che l'importo massimo stimato per l'affidamento è pari ad euro 1078,50 esclusi oneri fiscali;
- **Ritenuto**, pertanto di poter procedere all'affidamento diretto dell'incarico ex art. 36 comma 2 lett.a) del D.Lgs. 50/2016 al soggetto di seguito indicato trattandosi di affidamento di modico valore;
- **Considerato** che l'operatore economico incaricato dovrà essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art.80 del D. Lgs. 50/2016 da attestare mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione e atto di notorietà ai sensi degli art.46 e 47 del DPR n.445 del 28/12/2000;
- **Considerato** che il contratto con l'operatore economico incaricato verrà stipulato mediante corrispondenza commerciale;
- **Visti:**
  - il D. lgs. 18 aprile 2016, n. 50 - Codice dei Contratti Pubblici;
  - il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445
- **Considerato** che l'approvvigionamento di cui al presente provvedimento sarà finanziato dalle Gallerie degli Uffizi, Anno Finanziario 2018, (Bilancio Provvisorio) Capitolo 1.2.1.2.17, Proposta n.

DETERMINA

Di procedere, in conformità all'art.36, comma 2, lett.a) del d. Lgs. 50/2016, all'affidamento diretto dell'incarico, avente per oggetto: Hyacinthe Rigaud (attr.), *Ritratto di Vittoria della Rovere*, olio su tela, cm 75x62, Inv. n. 1890 n. 2871, Depositi della Galleria delle Statue e delle Pitture.

- 1) di porre quale importo massimo di affidamento la somma di **€ 1078,50 IVA e oneri esclusi**;
- 2) di stabilire che il lavoro sia affidato, a fronte delle motivazioni prodotte dal RUP e in base all'art.36 comma 2 lett. a) D.Lgs. 50/2016 alla ditta Studio 4 s.r.l. Via Livorno n. 8/54 – 50142 Firenze

Piazzale degli Uffizi,6 – 50122 Firenze

- 3) di disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito di presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- 4) di nominare come Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Maria Matilde Simari, curatrice della Pittura del Seicento e Depositi di pittura.

Il Direttore  
Eike Schmidt

***Firmato - 29 gennaio 2018***